

Reporte Anual 2022



Lyncott[®]
FUNDACIÓN



Índice

5	Misión, visión, valores
6	Carta de la Presidente
7	Carta de la Directora
8	Miembros del consejo, personal administrativo y profesores
10	5 años de transformar la vida de los jóvenes.
12	Taller de grabado, 19 marzo 2022
14	Un nuevo giro para la Fundación Lyncott
16	Visita a la Ciudad de México al Museo Fundación Herdez
18	Participación de jóvenes de baile de la Fundación Lyncott en el Museo de la ciudad. Evento de "Magia y LeyeVnda"
20	Olimpiadas culturales 2022
22	Visita Universidad de Arkansas
24	3er torneo de golf
26	Agradecimientos
28	Estados Financieros

MISIÓN

Fundación Lyncott es un motor del empoderamiento juvenil, a través de su formación integral, para promover la plenitud humana.

VISIÓN

Una sociedad que cuenta con una juventud empoderada, propositiva y responsable, que busca el bien común en los diferentes ámbitos de la vida humana, comprometida con valorar y formar a las personas de su entorno según su talento, para que tengan una visión de futuro y vivan con dignidad.

VALORES

- Orgullo
- Empoderamiento
- Educación
- Corresponsabilidad
- Comunitaria
- Desarrollo Humano
- Respeto
- Confianza
- Cooperación
- Desarrollo sustentable
- Sostenibilidad
- Honestidad
- Perseverancia
- Trascendencia



CARTA Presidenta

**Lucila Martínez
Vertiz Barbachano**

Hola,

Antes que nada quiero agradecer a todas las personas que son y han sido parte de Fundación Lyncott por todo su apoyo y participación.

Gracias a todos y cada uno de ustedes hoy cumplimos 5 años de estar trabajando con jóvenes en nuestro Cenit.

Me llena de emoción compartir con todos ustedes el haber llegado hasta donde estamos hoy. Es muy conmovedor ver que nuestro centro tiene hoy 50 jóvenes que siguen aprendiendo y desarrollando diferentes talentos en el área de deporte, arte, idiomas y cocina.

Cinco años y contando, cada día con más entusiasmo, y mayores retos. Pero con la convicción de que es el camino para seguir impactando en la vida de nuestra juventud y así impactar en nuestro país, siendo la Juventud el motor que impulsa el cambio.

¡¡¡Una vez más gracias por su apoyo y esperamos seguir contando con él por muchos años más!!!

Lucila Martínez Vertiz B
Presidenta del Consejo Directivo



CARTA Directora

**Myriam Cevallos
Alcocer**

Con mucho orgullo y emoción, este año celebramos el 5to aniversario de la Fundación Lyncott. Cinco años de transformar la vida de los jóvenes a través de brindarles oportunidades para conocerse, empoderarse y potenciar sus talentos.

He tenido la fortuna de ser testigo del crecimiento de estos jóvenes. Cuando iniciamos las actividades en nuestro Cenit (centro de impulso al talento) varios jóvenes llegaron con grandes inseguridades, les costaba dirigirte la mirada, darte los buenos días, la convivencia entre ellos era casi nula dado que no se conocían y se percibía temor, inseguridad. Hoy, esos jóvenes se han convertido en un impulso para la comunidad que se formó en la Fundación Lyncott, han hecho amistades, son propositivos, te interpelean con su mirada, rompieron el pánico escénico, aprendieron a potenciar sus talentos a través del baile, el canto, la pintura, la cocina, el inglés. Se perciben con más seguridad por las clases de defensa personal y por la atención personalizada que han recibido y quienes lo han solicitado y necesitado han recibido atención psicológica.

Son jóvenes que han recibido una formación integral que les ha permitido alcanzar la misión que se tiene en la Fundación Lyncott: empoderarlos para promover su plenitud humana.

Nada de esto hubiera sido posible sin el apoyo del Consejo Directivo, del personal administrativo, de los profesores y de los inversionistas sociales. Cada uno desde su frente ha dado el 100% y ante esto, solo me queda decir: **¡gracias a todos y cada uno por su entrega y dedicación!**, por unirse a esta gran causa por el bien de nuestro país.

Seguiremos trabajando arduamente para que más jóvenes puedan ser beneficiados y se conviertan en agentes de cambio para nuestra sociedad.

Consejo Directivo



Lucila Martínez Vertiz
Presidente



Santiago Martínez Vertiz
Vocal



Alejandro Martínez Vertiz Riquelme
Vocal



Gloria Barbachano
Vocal



Mariana Rodríguez
Vicepresidente



Ximena González
Vocal



Carlos Quintana
Vocal



Nayeli Ignorosa
Vocal



Maite Beguerisse
Secretaria



Rodrigo Merino
Tesorero



Rafael Bautista
Defensa Personal



Araceli Hernández
Canto



Ivonne Grandé
Baile



Eduardo Lemus
Guitarra



Abraham Carvajal
Pintura



Guadalupe Cevallos
Cocina



Ernesto Fuentes Ramírez
Inglés

Personal Administrativo



Cristina Hernández
Coordinadora Cénit



Myriam Cevallos
Directora



Rodrigo Ibáñez
Auxiliar Administrativo

Profesores

5 AÑOS DE TRANSFORMAR LA VIDA DE LOS JÓVENES

En 2017 iniciamos esta gran aventura con la ilusión de sembrar en los jóvenes todo aquello que sirviera para empoderarlos y potenciar sus talentos. En las entrevistas iniciales que tuvimos con ellos mostraron gran entusiasmo por poder ser parte de esto y descubrir a través de los talleres cuáles eran sus talentos.

Realmente se ha visto la transformación en estos jóvenes que hoy llegan con más seguridad personal, iniciativa, compromiso, compañerismo. Mejor le cedemos la palabra aquí a algunos de nuestros beneficiarios que quisieron plasmar su testimonio.

Testimonios:



MI NOMBRE ES
Diana Brenda

Ingresé a la fundación Lyncott en el 2019, mi hermano ya estaba dentro de la fundación y me emocionaba poder cumplir la edad para poder ingresar y aprender cosas diferentes, inicié tomando clases de defensa personal e inglés, y cada ...

ESCANEA PARA
LEER EL TESTIMONIO
COMPLETO



MI NOMBRE ES
Hugo Garrido

Alumno de la fundación, hoy me dirijo para contarle mi experiencia en el cenit. Todo empezó por una primera clase de prueba que tome acompañado de mi hermana, para esto mi hermana ya llevaba meses en la fundación y me contaba lo espectacular que era, así que la acompañe un día a sus clases y quedé fascinado por la atención que ofrecían a los chicos para motivarlos a pulir los talentos y conseguir algunos nuevos.



ESCANEA PARA
LEER EL TESTIMONIO
COMPLETO



MI NOMBRE ES
Luna Stephania Guerrero

Tengo 18 años y soy una de las primeras alumnas en el cenit. Les platicaré como llegué al cenit, bueno mi madre es trabajadora de Lyncott desde más de 10 años y un día mi mamá llegó y me platicó de este nuevo proyecto que quería llevar a cabo Lyncott que era potenciar los talentos de los jóvenes, entonces me pregunto mi madre si me interesaba y le dije que sí ...



ESCANEA PARA
LEER EL TESTIMONIO
COMPLETO



MI NOMBRE ES
Natalia Ledezma Rubio

Y he formado parte de Fundación Lyncott desde sus inicios. Yo me enteré de la Fundación gracias a mi mamá, ya que ella forma parte de la comunidad laboral de Lyncott y me pareció una gran oportunidad para mejorar en el dibujo y la pintura ...

ESCANEA PARA
LEER EL TESTIMONIO
COMPLETO



MI NOMBRE ES
Ángeles Estefanía
Pacheco Reyes

Entre a la fundación a los 11 años de edad al inicio cuando me comentaron sobre la posibilidad de tomar clases de manera gratuita era algo que yo no terminaba de creer así que muy entusiasmada comencé a ir a la fundación, yo era una niña muy tímida, pero con ambiciones y metas muy marcadas, sabía que quería dejar una huella en el mundo para ser recordada. Incluso después de morir y la fundación me dio esa oportunidad ...



ESCANEA PARA
LEER EL TESTIMONIO
COMPLETO



Taller de grabado

Esta salida fue propuesta por el taller de pintura llevado por nuestro profesor Abraham Carvajal. Con motivo de acercar a las y los alumnos del taller de pintura a otras formas de expresión dentro de la plástica, visitamos el taller de producción gráfica "La Madriguera Gráfica", ubicado en el centro histórico de Querétaro.

La artista Mari Mariel nos dio un recorrido por el espacio de trabajo, explicando a grandes rasgos algunos de los procesos utilizados para realizar la estampa de los grabados. Después nos mostró la galería, explicando lo que personalmente le lleva a realizar sus piezas y como ha sido para ella trabajar esta disciplina desde su visión como oaxaqueña.

Una vez concluido el recorrido, nos invitó a crear un grabado sobre linóleo, en cuyo proceso nos guio paso a paso. Para dicha actividad, cada participante contaba con un dibujo que había realizado previamente.

Al finalizar el proceso de grabado y estampa, los participantes llevaron consigo "pruebas de estado" que es el nombre que se le da a las estampas realizadas con el linóleo para revisar la calidad y avance de la imagen trabajada. Unas semanas después cada uno recibió una impresión de su trabajo sobre papel algodón, material usado como soporte final de la pieza artística.

Testimonio:

CINTHIA MEDINA:



El día que fuimos al taller de grabado realmente me gustó bastante, yo no conocía en ese entonces qué era el grabado.

Cuando entramos al taller vi muchas pinturas echas por el grabado colgadas en cuadros con cristal, unas eran pequeñas otras enormes y con bastantes detalles pequeños, la señorita del taller nos estaba dando un pequeño recorrido donde explicaba algunos cuadros y la razón por la que la mayoría tenía números en la parte inferior de la esquina derecha como por ejemplo "3/15" Que significaba que esa pintura era la tercera copia original de 15 más. Las copias originales significaban que no importa cuántas copias saques de un grabado todas serán originales por qué vienen del mismo grabado.

Después de algunas explicaciones nos enseñaron y mostraron cómo debíamos usar las gubias que son herramientas para hacer trazos en linóleo y hacer trazos más suaves y precisos, todos empezamos a hacer nuestros diseños, unos propios y otras referencias, la verdad fue algo difícil acostumbrarse a las gubias ya que hay que tener mucho cuidado de no cortarse o de que la gubia traspase el linóleo, fue difícil pero muy divertido eso si hay que tener mucha paciencia. Ya al terminar nuestro grabado tuvimos que pasar una brocha con pintura negra en el linóleo y después le poníamos una hoja de papel encima para luego pasarla por una máquina que hacía presión sobre el linóleo y el papel para que el grabado quedaría impreso y así fue como hice mi primer grabado y realmente me gustó muchísimo el resultado, me divertí mucho haciendo grabado en el taller con mi maestro y compañeros, todos en el taller fueron muy amables y pacientes con nosotros, si se pudiera me encantaría volver.



UN NUEVO GIRO PARA LA FUNDACIÓN

Lyncott

A raíz de cumplir el primer lustro de la Fundación, se consideró importante hacer un análisis profundo y una evaluación de cómo se ha trabajado en la Fundación estos cinco años.

Para ello se decidió acudir a expertos en la materia y acudimos a consultoría con Magdalena Merino y todo su equipo de **Crea+**

Nos percatamos de que aún hay mucho por hacer para transformar la vida de los jóvenes, así que nos dimos a la tarea de hacer un estudio de la situación de los jóvenes en las comunidades más cercanas para que en base a ello, se pudieran poner soluciones más acertadas para seguir cumpliendo nuestro objetivo.

Con este diagnóstico **Crea+** nos hace una propuesta para que el impacto en los jóvenes y en la comunidad sea más fuerte. Para ello se necesitó primero que el Consejo Directivo, el Personal administrativo y los profesores del Cenit fuéramos plenamente conscientes de la necesidad de dar un giro en la transformación de los jóvenes a través de un nuevo modelo educativo.

Fue así como en todo el segundo semestre del año se trabajó arduamente con capacitaciones, reuniones de trabajo, programación y proyección para que en el 2023 se pueda iniciar con este nuevo proyecto, así que ¡espérenlo!.... Pues estamos convencidos que será de **GRAN beneficio para los jóvenes** y que además generará un gran impacto no sólo en sus vidas, sino también en sus comunidades.



VISITA A LA CIUDAD DE MÉXICO AL MUSEO DE FUNDACIÓN HERDEZ

En el mes de mayo tuvimos la salida cultural del taller de cocina, guiada por nuestra chef Guadalupe Cavallos Alcocer, fuimos invitados por fundación HERDEZ a un taller llamado "Conociendo los inicios de la cocina prehispánica", donde nuestros alumnos aprendieron cómo en la edad de la prehistoria se cocinaba y como al trascender los años han ido cambiando los instrumentos de cocina, hasta llegar al día de hoy y tener cocinas integrales.

Conocieron cómo el metate ha ido evolucionando y como se molían las semillas en ellos.

Tuvieron los alumnos acceso a la biblioteca "Diana Kennedy", biblioteca especializada en gastronomía y conocieron todos los libros escritos por Diana Kennedy, británica que vivió en Michoacán, experta e investigadora de la gastronomía mexicana.

Tomaron un taller los alumnos de "cómo realizar tabillas de cacao" una gran experiencia, por que aprendieron a moler el cacao con diferentes especias y a realizar las famosas tabillas para preparar agua de cacao y chocolate caliente.

Para cerrar el recorrido se les ofreció a los alumnos una comida para convivir y se degusto enchiladas de mole echas con cacao y arroz rojo.



TESTIMONIOS:



Soy Mariana Vega

Y quisiera contar algo sobre mi experiencia en la visita a Fundación Herdez, fue algo increíble desde que nos avisaron que haríamos esa visita y saber que nos iríamos a la ciudad de México a conocerla ya me emocionaba mucho, fue un viaje muy divertido con mis compañeros del taller de cocina, cuando llegamos nos recibieron con agua de cacao, muy rica y empezamos el recorrido, aprendimos sobre la evolución de la cocina, los alimentos y el cacao, me encanto demasiado ver cómo ha ido cambiado la cocina y tuvimos la oportunidad de aprender a hacer tabillas de chocolate, después comimos riquísimo unas enchiladas de mole, me encantaría volver a visitarla, gracias a fundación Lyncott que nos llevó y aprendimos mucho.



Soy Valeria Magaña

Estoy en el taller de cocina y nos invitaron por parte de la fundación Herdez a conocer lo que hacían ellos, nos fuimos a la ciudad de México con mis compañeros, estábamos muy emocionados de ir, cuando llegamos nos dieron agua de cacao y pasamos a hacer el recorrido por todas las áreas del museo, conociendo las diferentes cocinas que han existido, el proceso del cacao y nos explicaron cómo se molían antes las semillas para realizar alimentos, estuvo muy interesante, también conocimos la biblioteca de gastronomía que está abierta al público y todos podemos ir a ver los diferentes tipos de libros de cocina internacional, tomamos un taller de cómo hacer tabillas de chocolate, estuvo muy divertido y las envolvimos para comerlas en casa, después nos ofrecieron de comer arroz, con enchiladas de mole y una natilla de chocolate todo muy rico, fue una visita que aprendimos mucho y ojalá nuevamente nos lleven a conocer más lugares, gracias a fundación Lyncott por darnos esta oportunidad.

PARTICIPACIÓN DE JÓVENES DE
BAILE DE LA FUNDACIÓN LYNCOTT EN
EL TEATRO DE LA CIUDAD EVENTO DE

MAGIA Y LEYENDA

En el mes de Julio por parte del taller de baile llevado por la maestra Ivonne Grande tuvimos la invitación a este evento, en el museo de la ciudad donde algunas de nuestras alumnas participaron en las diferentes coreografías y dieron muestra de lo aprendido en su taller, fue un evento muy lindo y lleno de magia y bailes de nuestras alumnas.



TESTIMONIO:



Sofia
Nahmad

He estado en esta fundación desde inicios de la cuarentena y fue gracias a esto, que entré al mundo del baile. Conocí a Ivonne estando en línea y 2 años después, la fundación Lyncott me apoyó para ir a mi primer workshop. Ese fue el momento que cambió mi vida. Desde ahí mi relación con la fundación cambió. Ya no era sólo un taller para pasar el tiempo, era el inicio de mi nueva vida como bailarina, no iba a pasar el tiempo, iba a entrenarme, siempre se puede aprender algo nuevo cada clase. Comencé a entrenarme profesionalmente para que así pudiera ir a competir y que la fundación me apoyara y así fue. En mayo de 2022 fui a mi primera competencia con el apoyo de Lyncott y volví con una beca para las finales en Mérida, donde presenté mi primer solo. Esa presentación y como tal, esa coreografía también fueron un escalón en mi proceso como bailarina, pues sería un punto clave para mi desarrollo profesional. Tuve la suerte de poder presentar ese baile más de 5 veces, en las que salía cada vez mejor. Sin duda alguna, de mis coreografías más especiales. El haber estado en un escenario bailando sola es una experiencia única. Esa adrenalina, nervio, intriga, miedo; es una combinación de miles de emociones pero que al final te llevan a lo mismo: el presente. No importa cuantas veces presentes la misma coreografía, cada momento tiene su chispa y eso es lo que hace especial un solo. Podrás estar en miles de coreografías grupales, donde la energía se transmite entre el grupo y es más fácil proyectar, pero solo te deja mostrar todo tu entrenamiento como persona: físico y mental. No es cosa de sólo subir y bailar, es todo un proceso y definitivamente es de las cosas más complicadas; necesitas cubrir muchos puntos al mismo tiempo. Después de todo esto, uno se da cuenta que en realidad el premio no es una medalla de oro o un reconocimiento, el verdadero premio es el escenario, el hecho de haber llegado hasta ahí después de haber entrenado diario más de 4 horas, después de derramar lágrimas en cada ensayo, después de haber caído muchas veces y de haber fracasado, después de todas las lesiones, el hecho de pisar el escenario después de todo eso es el verdadero premio y es la mejor parte de ser bailarina.



Olimpiada Cultural 2022

Como cada año, nuestros jóvenes presentaron en público ante los padres de familia y algunos invitados más, los talentos adquiridos en los diversos talleres en los que participan a lo largo del año.

Se dió un reconocimiento y se premió a los alumnos que más destacaron a lo largo del año en cada taller. Si bien cada uno de ellos hizo un esfuerzo para potenciar sus talentos y que esto les diera herramientas para empoderarse y continuar con su crecimiento personal, no podíamos omitir premiar a quienes se esforzaron de una manera especial y que también cumplieron con las competencias que cada profesor marcó para el taller que imparte.



En esta ocasión los acreedores de reconocimiento fueron:

Taller de canto:
Claudia Fernanda López y Emilia Moreno

Taller de guitarra:
Renata Pérez y Armando Castellán

Taller de defensa personal:
Yosef López, Elizabeth Thomas

Taller de baile:
Natalia Ledezma y Angeles Pacheco

Taller de pintura:
Abril Alexandra Tlapa, Cinthia Medina, Astrid Ramírez

Taller de cocina:
Isabel Mendoza, Sandra Castellán, Víctor Hugo Garrido y Juan Carlos Magaña

Taller de inglés:
Valeria Magaña y Claudia Fernanda López



¡MUCHAS FELICIDADES!



MI EXPERIENCIA DE LA UNIVERSIDAD ARKANSAS

Omar Antonio López Cerón

Visita a la Universidad de Arkansas



En el mes de Julio, por parte del taller de inglés, llevado por el profesor Ernesto Fuentes Ramírez, tuvimos el acercamiento a la universidad de Arkansas situada en el municipio de Colón en el estado de Querétaro, el fin de esta visita fue que los alumnos conocieran que hay la oportunidad de poder estudiar en una universidad americana alguna ingeniería de su interés, la importancia del idioma inglés que ellos llevan con nosotros y lo que ellos podrían lograr si están preparados con ese idioma, todos los alumnos que asistieron estaban muy contentos y sorprendidos de las instalaciones y carreras que les ofrecen, quedaron muy contentos con esta visita y aprendieron que deben seguir preparándose para conseguir sus sueños.

Hoy les quiero compartir la experiencia que tuve cuando visité la universidad de Arkansas campus Querétaro. Me impresiono ver la magnitud de sus instalaciones, al llegar fui recibido por unos chicos donde en todo momento nos mostraron su amabilidad y nos hicieron sentir parte de la Universidad.

Primero tuvimos una introducción en una sala audiovisual en donde nos platicaron quienes son, su misión, su visión y cuáles son las carreras que ofrecen entre ellas de negocios e ingenierías el personal docente está altamente calificado también me gusto las oportunidades como intercambios académicos en diferentes partes del mundo me sorprendió saber que uno puede tener un título con validez oficial en México y Estados Unidos y sobre todo que uno puede laborar en empresas de renombre.

Después de la interesante platica tuvimos un recorrido por las instalaciones, conocimos los salones de clases, laboratorios de ciencias, parte de la cafetería, gimnasio, canchas, alberca y pasamos a otro edificio donde conocimos los dormitorios, área de lavandería, área común en donde los estudiantes tienen todas las comodidades para desarrollarse en el ámbito cultural, social y académico. Tienen la oportunidad de ser visitados por sus familiares, el ambiente es muy agradable.

Me agrado mucho haber conocido la Universidad esta experiencia me mostró que hay varias opciones para mi desarrollo personal y académico.





3er Torneo de GOLF



El día 26 de octubre se dio lugar en el campo de golf Zibatá el 3er torneo de golf a beneficio de la Fundación Lyncott.

Con gran éxito se lograron las metas planteadas tanto de recaudación de fondos como de jugadores. Se contó con 120 participantes, quienes disfrutaron el día en el campo con su threesome en modalidad a go-go.

Los fondos recaudados fueron destinados al equipamiento y mejora de las instalaciones del Cenit, especialmente en lo concerniente al taller de cocina, lo que permitió contar con las herramientas adecuadas para cada alumno y tener su espacio personal de trabajo.

Agradecemos de todo corazón a todos los participantes que con su gran alegría y entusiasmo se unieron a la causa. De hecho, hubo algunos ganadores de premios que decidieron donarlo a la Fundación para que en el mismo momento se subastaran y de esta manera se pudieran recaudar más fondos.

Otro agradecimiento muy especial a todos y cada uno de nuestros patrocinadores, pues sin ellos no hubiera sido posible la realización y éxito del torneo.



Agradecimientos

Nuestra más profunda gratitud a **los inversionistas sociales** que este año se unieron a la Fundación Lyncott para apoyar a cada uno de nuestros jóvenes.

- Pedro Aspe
- Idelfonso Vega
- Maite Beguerisse
- Lucila Martínez Vertiz
- Rodrigo Merino
- Eduardo Casillas
- Antonio J. Sola
- Lorena Jiménez
- Fernanda Peñalva
- Myriam Cevallos
- Industrias COR
- Logística 5
- Diseño Cara Larga
- El arte Lechero
- Supraterra
- Oriunda

Gracias

a nuestros patrocinadores que hicieron posible el éxito del

3er torneo de GOLF



ESTADOS FINANCIEROS

FUNDACIÓN LYNCOTT, A.C.

ESTADO DE ACTIVIDADES

POR EL PERIODO COMPRENDIDO DEL 1 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2022

INGRESOS POR DONATIVOS

En Efectivo	\$ 2,967,750.30
En Especie	56,383.50
En Cuota de Recuperación	90,650.00
Intereses Inversión	106,739.31

RESULTADO BRUTO: \$ 3,221,523.11

GASTOS DE OPERACIÓN

GASTOS DE OPERACIÓN	\$ 1,596,082.63
SERVICIOS PERSONALES SUBORDINADO VINCULADO A LA ACTIVIDAD ¹	308,732.34
SERVICIOS DE TERCEROS Y PERSONALES	291,831.83
COSTO INTEGRAL DE FINANCIAMIENTO	14,923.78
GASTOS QUE NO REUNEN REQUISITOS FISCALES	98,569.33
GASTOS NO DEDUCIBLES	1,615.47
GASTOS ADMINISTRATIVOS	128,813.68
	<u>2,440,569.06</u>

CAMBIO NETO EN EL PATRIMONIO CONTABLE \$ 780,954.05



LIC. MYRIAM CEVALLOS ALCOCER
DIRECTORA GENERAL



C.P. ÁNGEL JOSSUÉ MORALES VILLAGÓMEZ
CED.PROF. 7076589

FUNDACIÓN LYNCOTT, A.C.

ESTADO DE POSICIÓN FINANCIERA

AL 31 DE DICIEMBRE DE 2022

ACTIVO

CIRCULANTE	
CAJA Y BANCOS	\$ 2,191,798.51
CUENTAS Y DONATIVOS POR COBRAR ¹	167,467.06
ANTICIPO A PROVEEDORES	7,809.42
ANTICIPO DE IMPUESTOS	778.00
IMPUESTOS A FAVOR	1,262.60
CUENTAS POR COMPROBAR ²	212,673.95
TOTAL ACTIVO CIRCULANTE	<u>\$ 2,581,789.54</u>
FIJO	
MOBILIARIO Y EQUIPO DE OFICINA	\$ 302,573.31
DEPRECIACION DE MOBILIARIO Y EQUIPO DE OFICINA ¹	-84,719.16
EQUIPO DE COMPUTO	85,410.80
DEPRECIACION DE EQUIPO DE COMPUTO ¹	-30,401.42
TOTAL ACTIVO FIJO	<u>\$ 272,863.53</u>
TOTAL ACTIVO	<u>\$ 2,854,653.07</u>

PASIVO

CIRCULANTE	
PROVEEDORES ¹	\$ 38,127.39
ACREEDORES DIVERSOS ¹	117,096.11
ANTICIPO DE DONATIVOS ¹	55,743.99
CONTRIBUCIONES POR PAGAR ¹	56,423.83
TOTAL PASIVO	<u>\$ 267,391.32</u>
PATRIMONIO CONTABLE	
CAMBIO NETO EN EL PATRIMONIO CONTABLE	\$ 780,954.05
CAMBIO NETO EN EL PATRIMONIO CONTABLE EJERCICIOS ANTERIORES	1,806,307.70
TOTAL PATRIMONIO CONTABLE	<u>\$ 2,587,261.75</u>
TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO CONTABLE	<u>\$ 2,854,653.07</u>



LIC. MYRIAM CEVALLOS ALCOCER
DIRECTORA GENERAL



C.P. ÁNGEL JOSSUÉ MORALES VILLAGÓMEZ
CED.PROF. 7076589



Contacto

T. (442) 253 1005

C. (442) 395 1232



fundacionlyncott@gmail.com



[@fundacionlyncott](https://www.facebook.com/fundacionlyncott)

Dirección

Av. de la Cañada #19, Parque Industrial

Bernardo Quintana

El Marqués, Qro. C.P. 76246